

Theodor Birt

Theodor Birt (* 22. März 1852 in Wandsbek; † 28. Januar 1933 in Marburg^[1]) war ein deutscher Altphilologe und Autor populärwissenschaftlicher Bücher im Bereich der Altertumswissenschaften.

Inhaltsverzeichnis

Leben und Werk

Trivia

Veröffentlichungen (Auswahl)

Wissenschaftliche Werke

Populärwissenschaftliche Werke

Autobiographisches

Belletristik

Literatur

Weblinks

Einzelnachweise


Leben und Werk

Theodor Birt wurde als achtens von neun Kindern in Wandsbek in eine Kaufmannsfamilie hineingeboren. Kurze Zeit später siedelte seine Familie nach Hamburg-St. Georg um, wo er aufwuchs.^[2]

Nach dem Studium 1873 bis 1876 in Leipzig und Bonn habilitierte er sich 1878 in Marburg. Hier lehrte er auch bis zu seiner Emeritierung 1921, seit 1886 als Ordinarius. Von 1902 bis 1903 war er Rektor der Marburger Universität.

Neben seinen wissenschaftlichen Werken steht nach 1913 eine große Anzahl von populärwissenschaftlichen Schriften, die mehrfach aufgelegt wurden.

Daneben trat Theodor Birt auch als belletristischer Autor (Erzählungen, historische Romane, Theaterstücke, Lyrik) auf. Als Pseudonym benutzte er auch den Namen des Humanisten Beatus Rhenanus.



Unterschrift von Theodor Birt

Trivia

Birt war Ehrenmitglied des *Philologisch-Historischen Vereins Marburg*,^[3] der 1921 über die *Wissenschaftliche Verbindung Hercynia* in der Marburger Burschenschaft Rheinfranken aufging. In Wandsbek wurde eine Straße nach ihm benannt. Im Archiv des Bonner Bernstein-Verlags der Gebrüder

Andreas & Paul Remmel befindet sich ein Konvolut eigenhändiger Vorlesungsmitschriften von Theodor Birt, die aus seiner Studienzeit in Bonn datieren.

Veröffentlichungen (Auswahl)

Wissenschaftliche Werke

- 1882: *Das antike Buchwesen in seinem Verhältnis zur Literatur*. Hertz, Berlin. - Nachdruck Scientia, Aalen 1959 und 1974
- 1892: *Claudianus, Claudius: Carmina* Recensuit Theodorus Birt. Weidmann, Berlin (Monumenta Germaniae historica, Auctores antiquissimi 10). - Nachdruck Weidmann, Berlin 1981 und MGH München 1981
- 1907: *Die Buchrolle in der Kunst*. Teubner, Leipzig 1907. - Nachdruck Olms, Hildesheim 1976
- 1913: *Kritik und Hermeneutik. Nebst Abriss des antiken Buchwesens*. C. H. Beck, München. 3. Aufl. (Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft I, 3)

Populärwissenschaftliche Werke

- 1894: *Eine römische Litteraturgeschichte in 5 Stunden gesprochen*. Elwert, Marburg. - 2. Aufl. (in 5 Vorträgen) 1909
- 1909: *Zur Kulturgeschichte Roms : gesammelte Skizzen*. Quelle & Meyer, Leipzig. - 5. Aufl. 1935
- 1913: *Römische Charakterköpfe, Ein Weltbild in Biographien*. Quelle & Meyer, Leipzig. - 9. Aufl. 1932. 36.–40. Tsd. 1954
- 1916: *Schiller, der Politiker, im Licht unserer großen Gegenwart*. Cotta, Stuttgart. - 2.–5. Tsd. 1916
- 1917: *Die Germanen. Eine Erklärung der Überlieferung über Bedeutung und Herkunft des Völkernamens*. Beck, München
- 1918: *Aus dem Leben der Antike*. Quelle & Meyer, Leipzig. - 4. Aufl. 1925
- 1918: *Sokrates, der Athener*. Quelle & Meyer, Leipzig
- 1919: *Charakterbilder Spätroms und die Entstehung des modernen Europa*. Quelle & Meyer, Leipzig. - 5. Aufl. 1930
- 1919: *Von Homer bis Sokrates. Ein Buch über die alten Griechen*. Quelle & Meyer, Leipzig.- 4. Aufl. 1928
- 1922: *Die Cynthia des Properz*. Quelle & Meyer, Leipzig.
- 1924: *Alexander der Große und das Weltgriechentum bis zum Erscheinen Jesu*. Quelle & Meyer, Leipzig. 1924
- 1925: *Horaz' Lieder : Studien zur Kritik und Auslegung*. Quelle & Meyer, Leipzig, 2 Bände
- 1928: *Das Kulturleben der Griechen und Römer in seiner Entwicklung*. Quelle & Meyer, Leipzig
- 1931: *Die Schaubauten der Griechen und die attische Tragödie*. Gesellschaft für Theatergeschichte, Berlin
- 1932: *Frauen der Antike*. Quelle & Meyer, Leipzig

- 1941: *Das römische Weltreich* [Römische Charakterköpfe u. Charakterbilder Spätroms] Knauer, Berlin

Autobiographisches

- 1902: *Griechische Erinnerungen eines Reisenden*. Elwert, Marburg (2. Aufl.: *Griechische Erinnerungen. Ein Reisebuch*. Ebenda 1922).
- 1910: *Aus der Provence. Reiseskizzen*. Deutsche Bücherei [Reihe], Leipzig. Nachdr. Rüsck, Großenwörden 1927
- 1927: *Marburger Licht- und Schattenbilder. Erinnerungen*. Elwert, Marburg
- 1929: *Wie ich lernte. Hamburger Erinnerungen und Stimmungsbilder aus den Jahren 1813 bis 1872*. Quelle & Meyer, Leipzig

Belletristik

- 1886: *Attarachus und Valeria. Eine lyrische Erzählung von Beatus Rhenanus*. Grunow, Leipzig
- 1895: *König Agis. Eine Tragödie des Beatus Rhenanus in 5 Akten*. Elwert, Marburg
- 1908: *Artiges und Unartiges. Gedichte des Beatus Rhenanus*. Elwert, Marburg. - 2. Aufl. 1924
- 1916: *Novellen und Legenden aus verklungenen Zeiten*. Quelle & Meyer, Leipzig. - 4. Aufl. 1928
- 1911: *Menedem. Die Geschichte eines Ungläubigen*. Cotta, Stuttgart. - 2. u. 3. Tsd. 1921
- 1919: *Von Hass und Liebe : 5 Erzählungen aus verklungenen Zeiten*. Quelle & Meyer, Leipzig
- 1922: *Helle und dunkle Klänge in Gedichten*. Quelle & Meyer, Leipzig
- 1923: *Neue Novellen und Legenden aus verklungenen Zeiten*. Quelle & Meyer, Leipzig
- 1923: *Moderne Novellen*. Quelle & Meyer, Leipzig
- 1927: *Roxane: Ein Alexanderroman in 10 Handlungen*. Quelle & Meyer, Leipzig
- 1930: *Rätsel und Silbenspiele*. Elwert, Marburg
- 1931: *König wider Willen. - Achill. 2 Novellen*. Quelle & Meyer, Leipzig

Literatur

- Franz Gundlach: *Catalogus professorum academiae Marburgensis 1527–1910*. Marburg 1927, S. 340
- Inge Auerbach: *Catalogus professorum academiae Marburgensis. Zweiter Band: 1910 bis 1971*. Marburg 1979, S. 467
- Hermann Bengtson: *Birt, Theodor*. In: *Neue Deutsche Biographie* (NDB). Band 2, Duncker & Humblot, Berlin 1955, ISBN 3-428-00183-4, S. 260 f. (Digitalisat).
- Eckart Mensching: *Nugae zur Philologie-Geschichte* 9 (1996), S. 9–66 (4 einzelne Beiträge). Vor allem versucht er, die Rezeption der populären Literatur abzuschätzen. Dabei kommt er auf eine Gesamtauflage von mehr als 100.000 Exemplaren.
- Helge Dvorak: *Biographisches Lexikon der Deutschen Burschenschaft*. Band II: *Künstler*. Winter, Heidelberg 2018, ISBN 978-3-8253-6813-5, S. 67–68.

- *Birt, Theodor*, in: Ernst Klee: *Das Kulturlexikon zum Dritten Reich. Wer war was vor und nach 1945*. Frankfurt am Main : S. Fischer, 2007, ISBN 978-3-10-039326-5, S. 54.

Weblinks

 **Wikisource: Theodor Birt** – Quellen und Volltexte

- Literatur von und über Theodor Birt (<https://portal.dnb.de/opac.htm?method=simpleSearch&query=118637843>) im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek
- Werke von Theodor Birt (<https://www.projekt-gutenberg.org/autoren/namen/55.html>) im Projekt Gutenberg-DE
- Kurzbiografie unter: <https://www.rheinfranken.de/mitglieder/>
- *Birt, Theodor Ulrich*. (<https://www.lagis-hessen.de/pnd/118637843>) Hessische Biografie. (Stand: 15. April 2021). In: Landesgeschichtliches Informationssystem Hessen (LAGIS).

Einzelnachweise

1. Siehe Hessisches Staatsarchiv Marburg (HStAMR), Best. 915 Nr. 5741, S. 84 (Digitalisat (http://dfg-viewer.de/show/?set%5Bimage%5D=84&set%5Bmets%5D=http%3A%2F%2Fdigitalisate-he.arcinsys.de%2Fhstam%2F915%2F5741.xml&set%5Bzoom%5D=default&set%5Bdebug%5D=0&set%5Bdouble%5D=0&set%5Bstyle%5D=))).
2. Theodor Birt: *Wie ich lernte*. Quelle & Meyer, Leipzig 1929, S. 4–9.
3. M. Göbel, A. Kiock, Richard Eckert (Hrsg.): *Verzeichnis der Alten Herren und Ehrenmitglieder des Naumburger Kartell-Verbandes Klassisch-Philologischer Vereine an deutschen Hochschulen*, A. Favorke, Breslau 1913, S. 58.

Abgerufen von „https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Theodor_Birt&oldid=237166567“

Diese Seite wurde zuletzt am 9. September 2023 um 12:56 Uhr bearbeitet.

Der Text ist unter der Lizenz „Creative-Commons Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen“ verfügbar; Informationen zu den Urhebern und zum Lizenzstatus eingebundener Mediendateien (etwa Bilder oder Videos) können im Regelfall durch Anklicken dieser abgerufen werden. Möglicherweise unterliegen die Inhalte jeweils zusätzlichen Bedingungen. Durch die Nutzung dieser Website erklären Sie sich mit den Nutzungsbedingungen und der Datenschutzrichtlinie einverstanden.

Wikipedia® ist eine eingetragene Marke der Wikimedia Foundation Inc.