

Edward Bulwer-Lytton, 1. Baron Lytton

Edward George Earle Lytton Bulwer-Lytton, 1. Baron Lytton PC (geborener *Bulwer*, * 25. Mai 1803 in London; † 18. Januar 1873 in Torquay) war ein britischer Romanautor und Politiker des 19. Jahrhunderts.



Edward Bulwer-Lytton, 1. Baron Lytton (um 1831)

Inhaltsverzeichnis

Leben

Nachleben

Bibliografie

Romane

Gedichte

Theaterstücke

Übersetzungen

Sachliteratur

Sammlungen

Literatur

Weblinks

Einzelnachweise

Leben

Bekannt ist Bulwer-Lytton hauptsächlich für seinen Roman *Die letzten Tage von Pompeji*, der mehrfach verfilmt wurde. In seinem Spätwerk *The Coming Race* beschreibt er eine unterirdisch lebende Gesellschaft, die eine geheime Kraft beherrscht. Dieser Mythos lebte in der (fiktiven) Vril-Gesellschaft fort und wurde nationalistisch bis rassistisch entfremdet. Der Roman gilt als eine der ersten Science-Fiction-Geschichten. Okkulte Inhalte hat auch der Roman *Zanoni*, die Geschichte eines Rosenkreuzers. Er wurde gegen seinen Willen, zum *Grand Patron* der britischen Societas Rosicruciana in Anglia ernannt. Der Briefwechsel mit Hargrave Jennings belegt, dass er darüber äußerst ungehalten war. Sein Zusammentreffen mit Eliphas Lévi wurde nachträglich verklärt und entspricht nicht seiner kritischen Haltung.^[1]

Bulwer-Lytton war lange Jahre Mitglied des britischen Unterhauses, zunächst für die Liberal Party, von 1831 bis 1832 als Abgeordneter für das Borough St. Ives in Cornwall und von 1832 bis 1841 für das Borough Lincoln in Lincolnshire, sowie von 1852 bis 1866 Abgeordneter der Conservative Party für die Grafschaft Hertfordshire. Im zweiten Kabinett Derby-Disraeli war er von Juni 1858 bis Juni 1859 Kolonialminister (Secretary of State for the Colonies).

Am 18. Juli 1838 wurde ihm die erbliche Würde eines Baronet, of Knebworth in the County of Hertford, verliehen. Als er im Dezember 1843 Knebworth House von seiner Mutter erbte, ergänzte er mit königlicher Lizenz vom 20. Februar 1844 seinem Familiennamen „Bulwer“ entsprechend dem letzten Willen seiner

Mutter zu „Bulwer-Lytton“. Am 14. Juli 1866 wurde er als *Baron Lytton*, of Knebworth in the County of Hertford, zum erblichen Peer ernannt und wurde Mitglied des britischen Oberhauses.

1827 heiratete er die Romanschriftstellerin Rosina Doyle Bulwer-Lytton (geborene Wheeler, † 1882). Sie trennte sich 1836 von ihm. Er begann 1859 eine 12-jährige Affäre mit der verheirateten Henrietta Vansittart. Die Beziehung scheint sowohl den Familien als auch im Unterhaus bekannt gewesen zu sein. Lytton hinterließ Vansittart 1873 1200 Pfund und weitere 300 Pfund für ihren Ehemann.^{[2][3]}

Sein Sohn und Erbe Robert Bulwer-Lytton, 2. Baron Lytton (1831–1891) war von 1876 bis 1880 Generalgouverneur und Vizekönig von Indien, wofür er 1880 zum Earl of Lytton ernannt wurde. Seine Tochter Emily Elizabeth Bulwer-Lytton (17. Juni 1828–29. April 1848) war kränklich und starb mit 20 Jahren an Typhus.



Edward Bulwer-Lytton

Nachleben

Der „Bulwer-Lytton Fiction Contest“ der San José State University wurde nach Bulwer-Lytton benannt. In diesem Wettbewerb geht darum, den schlechtesten Anfangssatz eines (fiktiven) Romans zu schreiben. Bulwer-Lytton wurde Namenspatron wegen seines berühmten Anfangssatzes zu dem Roman *Paul Clifford*: „It was a dark and stormy night ...“. Der Satz wird auch vom Peanuts-Hund *Snoopy* als Anfang seiner literarischen Texte verwendet.

In Radioessays, mit der Übersetzung zweier Werke ins Deutsche und durch die Verarbeitung in eigenen Prosawerken unterstrich Arno Schmidt in den letzten Jahren seines Schaffens die Bedeutung von Bulwer-Lytton.

Richard Wagner schrieb seine Oper *Rienzi* nach dem gleichnamigen Roman Edward Bulwer-Lyttons.

Die Pflanzengattung *Bulweria* F.MUELL. aus der Familie der Trompetenbaumgewächse (Bignoniaceae) ist nach Bulwer-Lytton benannt.^[4]

Bibliografie

Romane

- *Falkland* (1827)
 - Deutsch: *Falkland*. Übersetzt von Georg Nikolaus Bärmann. Schumann, Zwickau 1835
- *Pelham: or The Adventures of a Gentleman* (1828)
 - Deutsch:
 - *Pelham oder Abentheuer eines Weltmannes*. Übersetzt von Georg Nikolaus Bärmann. Schumann, Zwickau 1833
 - *Pelham oder Abenteuer eines Gentleman*. Übersetzt von Gustav Pfizer. Metzler, Stuttgart 1833

- *Pelham oder Abenteuer eines Gentleman*. Übersetzt von Franz Kottenkamp. Scheible, Rieger & Sattler, Stuttgart 1845
 - *Pelham oder Begegnisse eines Weltmannes*. Übersetzt von C. Richard. Reclams Universal-Bibliothek Bd. 1041/45, Leipzig 1880

- *Devereux* (1829)
 - Deutsch:
 - *Devereux*. Übersetzt von Georg Nikolaus Bärmann. Schumann, Zwickau 1834
 - *Devereux*. Übersetzt von Theodor Roth. Scheible, Rieger & Sattler, Stuttgart 1845
 - *Devereux*. Übersetzt von Carl-Ernst Matthias. Der kommende Tag, Stuttgart 1924

- *The Disowned* (1829)
 - Deutsch:
 - *Der Verstoßene*. Übersetzt von C. Richard. Meyer, Aachen und Leipzig 1829
 - *Der Verstoßene*. Übersetzt von Friedrich Notter, Metzler, Stuttgart ([Digitalisat \(http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:061:1-534484\)](http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:061:1-534484))
 - *Der Verstoßene*. Übersetzt von Ernst Susemihl. Scheible, Rieger & Sattler, Stuttgart 1845

- *Paul Clifford* (1830)
 - Deutsch:
 - *Paul Clifford*. Übersetzt von Georg Nikolaus Bärmann. Schumann, Zwickau 1834
 - *Paul Clifford*. Übersetzt von Gustav Pfitzer. Metzler, Zwickau 1834. ([Digitalisat \(http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:061:1-534810\)](http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:061:1-534810))
 - *Paul Clifford*. Übersetzt von Ernst Susemihl. Scheible, Rieger & Sattler, Stuttgart 1845

- *Eugene Aram. A Tale* (1832)
 - Deutsch:
 - *Eugen Aram. Ein Roman*. Übersetzt von Friedrich Notter. Metzler, Stuttgart 1833, 2. Auflage ([Digitalisat \(http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:061:1-532025\)](http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:061:1-532025))
 - *Eugene Aram*. Übersetzt von Georg Nikolaus Bärmann. Schumann, Zwickau 1833
 - *Eugen Aram*. Übersetzt von Theodor Roth. Scheible, Rieger & Sattler, Stuttgart 1845
 - *Eugene Aram*. Nach alten Übersetzungen frei bearbeitet und gekürzt sowie mit einem Nachwort versehen von Hans Joachim Kruse. Verlag Das Neue Berlin, Berlin 1985, [DNB 861103742](#)
 - *Eugen Aram. Kriminalroman*. Der Text der vorliegenden Ausgabe des Eugen Aram folgt in sorgfältiger Überarbeitung den Übersetzungen von Friedrich Notter aus dem Jahr 1832 und von Theodor Roth aus dem Jahr 1840. Benu Verlag (Benu-Krimi #18), Hildesheim 2016, [ISBN 978-3-934826-71-7](#)

- *Asmodeus at Large* (1833)
 - Deutsch: *Asmodeus aller Orten*. Übersetzt von Georg Nikolaus Bärmann. Metzler, 1840 ([Digitalisat \(http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:061:1-534143\)](http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:061:1-534143))

- *Godolphin* (1833)

- Deutsch:
 - *Godolphin oder der Schwur*. Übersetzt von Louis Lax. Mayer, Aachen und Leipzig 1834 (Digitalisat von [Band 2](#) und [Band 3](#) bei [Google Books](#))
 - *Godolphin*. Übersetzt von Ernst Susemihl. Scheible, Rieger & Sattler, Stuttgart 1845
- *The Last Days of Pompeii* (1834)
 - Deutsch:
 - *Die letzten Tage Pompejis*. Übersetzt von Friedrich Notter. Metzler, Stuttgart 1834 (Digitalisat (<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:061:1-534233>)); Neuausgabe als: *Die letzten Tage von Pompeji*. Insel, Frankfurt am Main 2003, [ISBN 3-458-32501-8](#)
 - *Pompeji's letzte Tage*. Übersetzt von Georg Nikolaus Bärmann. Schumann, Zwickau 1835
 - *E. L. Bulwer's die letzten Tage von Pompeji*. Neu bearbeitet und mit einer historisch-topographischen Einleitung vermehrt von Friedrich Förster. Ferdinand Riegel, Potsdam 1837
 - *Die letzten Tage von Pompeji*. Übersetzt von Wilhelm Schöttlen. Scheible, Rieger & Sattler, Stuttgart 1845
 - *Die letzten Tage von Pompeji*. Übersetzt und gekürzt von Karl Wilding. Weichert, Berlin 1906, [DNB 572560869](#)
 - *Die letzten Tage von Pompeji*. Übersetzt von [Richard Zoozmann](#). Neu bearbeitet von K. Walther. Franckh, Stuttgart 1913 ([DNB 579278255](#))
 - *Die letzten Tage vom Pompeji*. Übersetzt von Otto von Czarnowski. Reclams Universal-Bibliothek #741, Leipzig 1917 ([DNB 579000222](#))
 - *Die letzten Tage von Pompeji*. Bearbeitet von J. R. Woworsky. Pallas-Verlag Knaeps, Baden-Baden 1947 ([DNB 450695964](#))
 - *Die letzten Tage von Pompeji*. Übersetzt von Richard Maurice Baring. Droemer/Knauer, München und Zürich 1958 ([DNB 450696073](#))
 - *Die letzten Tage von Pompeji*. Übersetzt von Günter Jürgensmeier auf Grundlage mehrerer älterer Übersetzungen. Mit Nachwort und Zeittafel von Jürgen Kamm. Artemis & Winkler, Düsseldorf & Zürich 2000, [ISBN 3-538-06849-6](#); auch: Deutscher Taschenbuch-Verlag, München 2000, [ISBN 3-423-12778-3](#)
 - *The Pilgrims of the Rhine* (1834)
 - Deutsch:
 - *Die Pilger am Rhein*. Übersetzt von Georg Nikolaus Bärmann. Schumann, Zwickau 1834
 - *Die Pilger am Rhein*. Übersetzt von Wilhelm Schöttlen. Scheible, Rieger & Sattler, Stuttgart 1845 (Digitalisat (<https://books.google.de/books?id=f0xPAAAACAAJ>) bei [Google Books](#))
 - *Die Pilger des Rheins. Ein Roman*. Aus dem Englischen von Friedrich Notter. Metzler, Stuttgart 1845 (Digitalisat (<https://books.google.de/books?id=pVpMAAAACAAJ>) bei [Google Books](#))
- *Rienzi, The Last of the Roman Tribunes* (1835)
 - Deutsch:
 - *Rienzi, der Letzte der Tribunen*. Übersetzt von Georg Nikolaus Bärmann. Schumann, Zwickau 1836

- *Rienzi, der Letzte der römischen Tribune*. Übersetzt von Theodor Roth. Scheible, Rieger & Sattler, Stuttgart 1845
 - *Rienzi, der letzte Tribun*. Übersetzt von Otto von Czarnowski. Reclams Universal-Bibliothek #881, Leipzig 1920; wieder in: Paul Frischauer (Hrsg.): *Weltgeschichte in Romanen*, Bd. 2. Bertelsmann, 1961, S. 561–642
 - *Rienzi, der letzte Tribun*. Neu bearbeitet von Karl Quenzel. Übersetzt von Gustav Pfizer. Hesse & Becker Verlag, Leipzig 1921 (DNB 572809204)
 - *Rienzi. Der letzte Tribun von Rom*. Übersetzt von Otto von Czarnowski. RM-Buch- und Medien-Vertrieb, Rheda-Wiedenbrück 2007

- *Ernest Maltravers* (1837)
 - Deutsch:
 - *Ernest Maltravers*. Übersetzt von Gustav Pfizer. Metzler, Stuttgart 1838 (Digitalisat (<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:061:1-533820>))
 - *Ernst Maltravers*. Übersetzt von Franz Kottenkamp. Scheible, Rieger & Sattler, Stuttgart 1845

- *Alice, or The Mysteries* (1838, Fortsetzung von *Ernest Maltravers*)
 - Deutsch:
 - *Alice, oder die Geheimnisse. Fortsetzung von Ernst Maltravers*. Übersetzt von Gustav Pfizer. Metzler, Stuttgart 1838 (Digitalisat (<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:061:1-534501>))
 - *Alice, oder Die Geheimnisse*. Übersetzt von Franz Kottenkamp. Scheible, Rieger & Sattler, Stuttgart 1845

- *Calderon, the Courtier* (1838)
 - Deutsch:
 - *Calderon, der Höfling*. Übersetzt von Gustav Pfizer. Metzler, Stuttgart 1838 (Digitalisat (<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:061:1-533226>))
 - *Calderon, der Höfling und Arasmanes*. Übersetzt von Theodor Roth. Scheible, Rieger & Sattler, Stuttgart 1845

- *Leila, or, The siege of Granada* (1838)
 - Deutsch:
 - *Leila, oder die Belagerung Granada's*. Übersetzt von Friedrich Notter. Metzler, Stuttgart 1838 (Digitalisat (<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:061:1-534635>))
 - *Leila oder Die Belagerung von Granada*. Übersetzt von Theodor Roth. Scheible, Rieger & Sattler, Stuttgart 1845
 - *Leila oder Die Belagerung von Granada*. K. Rohm, Lorch 1934 (DNB 572561105)

- *Zicci. A Tale* (1838)

- *Night and Morning* (1841)
 - Deutsch:
 - *Nacht und Morgen*. Übersetzt von Gustav Pfizer. Metzler, Stuttgart 1841 (Digitalisat (<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:061:1-534012>))
 - *Nacht und Morgen*. Übersetzt von Otto von Czarnowski. Mayer, Aachen 1841

- *Nacht und Morgen*. Übersetzt von Ernst Susemihl. Scheible, Rieger & Sattler, Stuttgart 1845
- *Nacht und Morgen*. Übersetzt von A. Tuhten. Reclams Universal-Bibliothek #3306, Leipzig 1920 (DNB [579000397](#))
- *Nacht und Morgen*. Übersetzt von Emi Ehm. 2 Bde. Deutscher Taschenbuch-Verlag (dtv #1032/1033), München 1974, [ISBN 3-423-01032-0/ISBN 3-423-01033-9](#)
- *Zanoni* (1842)
 - Deutsch:
 - *Zanoni. Ein Roman*. Übersetzt von Gustav Pfizer. Metzler, Stuttgart 1842 (Digitalisat (<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:061:1-534492>))
 - *Zanoni*. Übersetzt von Theodor Roth. Scheible, Rieger & Sattler, Stuttgart 1845
 - *Zanoni. Die Geschichte eines Rosenkreuzers*. Übersetzt von Gustav Pfizer. K. Rohm, Lorch 1907
 - *Zanoni : der unvergleichliche Roman*. Übersetzt von Mary Roettger. Bauer, Freiburg im Breisgau 1961
- *The Last of the Barons* (1843)
 - Deutsch:
 - *Der letzte der Barone*. Übersetzt von Gustav Pfizer. Metzler, Stuttgart 1843 (Digitalisat (<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:061:1-533593>))
 - *Der Letzte der Barone*. Übersetzt von Ernst Susemihl. Scheible, Rieger & Sattler, Stuttgart 1846
- *Lucretia* (1846)
 - Deutsch:
 - *Lucretia, oder die Kinder der Nacht*. Übersetzt von Theodor Oelckers. Metzler, Stuttgart 1847 (Digitalisat (<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:061:1-532685>))
 - *Lucretia*. Übersetzt von A. Kretschmar. Kollmann, Leipzig 1847
- *Harold. The Last of the Saxon Kings* (1848)
 - Deutsch:
 - *Harold, der letzte Sachsenkönig*. Übersetzt von Eduard Mauch. Metzler, Stuttgart 1848 (Digitalisat (<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:061:1-533602>))
 - *Harold, der Letzte der sächsischen Könige*. Übersetzt von A. Kretschmar. Verlags-Comptoir, Grimma und Leipzig 1848
 - *Harold, der letzte Sachsenkönig*. Übersetzt von F. Meyer. Enck-Verlag, Berlin [1925]
- *The Caxtons. A Family Picture* (1849, als Pisistratus Caxton)
 - Deutsch:
 - *Die Caxtone. Ein Familiengemälde*. Übersetzt von Carl Kolb. Metzler und Stuttgart (Digitalisat (<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:061:1-533195>))
 - *Die Caxtons. Ein Familiengemälde*. Übersetzt von Wilhelm Eduard Drugulin. Verlags-Comptoir, Grimma und Leipzig 1850; auch als: *Bunte Bilder aus dem englischen Leben*. Übersetzt von Wilhelm Eduard Drugulin. Verlags-Comptoir, Grimma und Leipzig 1851

- *A Strange Story* (1850)
 - Deutsch:
 - *Eine seltsame Geschichte*. Übersetzt von Karl Kolb. Rieger, 1861
 - *Eine seltsame Geschichte*. Scherls Taschenbücher #64–#70, Berlin 1912
 - *Margrave : Die seltsame Geschichte eines schwarzen Magiers*. Übersetzt von Karl Kolb. K. Rohm, Lorch 1913 ([DNB 572561113](#))
 - *Spuk in der Oxfordstreet. Unheimliche Geschichten*. Übersetzt von Frieda Wilsmann. Hrsg. von Aloys Christof Wilsmann. Sebaldus-Verlag (Kleinbuchreihe der Hausschatz-Bücherei #1), Nürnberg 1949 ([DNB 450696197](#))
 - *Das Lebenselixier. Metaphysischer Roman*. Reichel #50, Weilersbach 2000, [ISBN 3-926388-50-1](#)

- *My Novel, or Varieties in English Life* (1853, als Pisistratus Caxton)
 - Deutsch:
 - *Meine Novelle, oder Wechselfälle des englischen Lebens*. Übersetzt von Otto von Czarnowski. Hartleben, Pest, Wien und Leipzig 1852–1853
 - *Meine Novelle, oder, Wechselformen im englischen Leben*. Übersetzt von Karl Kolb. Metzler, Stuttgart 1853 ([Digitalisat \(http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:061:1-534645\)](http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:061:1-534645))
 - *Dein Roman. 60 Spielarten englischen Daseins*. Übersetzt von Arno Schmidt. Goverts-Krüger-Stahlberg, Frankfurt am Main 1973, [ISBN 3-7740-0436-6](#)

- *What will he do with it?* (1857/1859, als Pisistratus Caxton)
 - Deutsch:
 - *Was wird er damit machen?* Übersetzt von Gottlob Fink. Metzler, Stuttgart 1863
 - *Was wird er damit machen? Nachrichten aus dem Leben eines Lords*. Übersetzt von Arno Schmidt. Goverts, Stuttgart 1971, [ISBN 3-7740-0404-8](#)

- *The Haunted and the Haunters or The House and the Brain* (1859)
 - Deutsch:
 - *Das Haus des schwarzen Magiers*. Benu-Verlag, Hildesheim 2013, [ISBN 978-1-4818-8314-6](#)
 - *Heimgesuchte und Spukgestalten oder das Haus und das Hirn*. Übersetzt und mit einem Nachwort von Heiko Postma. Jmb-Verlag (Kabinett der Phantasten #14), Hannover 2011, [ISBN 978-3-940970-74-9](#)

- *The Coming Race* (1871, auch als: *Vril. The Power of the Coming Race*)
 - Deutsch:
 - *Das Geschlecht der Zukunft*. Übersetzt von Jenny Piorkowska. Theosophisches Verlagshaus, Leipzig 1873
 - *Vril oder Eine Menschheit der Zukunft*. Übersetzt von Guenther Wachsmuth, Stuttgart 1922
 - *Das kommende Geschlecht*. Übersetzt von Michael Walter. Suhrkamp (Phantastische Bibliothek #42), 1980, [ISBN 3-518-37109-6](#); Neuauflage: *Das kommende Geschlecht*. Mit einem Nachwort und Anmerkungen von Günter Jürgensmeier. dtv #12720, 1999, [ISBN 3-423-12720-1](#)

- *Vril oder das kommende Geschlecht*. Omnium-Verlag (Omnium #81), Berlin 2012, ISBN 978-3-942378-81-9
- *Kenelm Chillingly. His Adventures and Opinions* (1873)
 - Deutsch: *Kenelm Chillingly – seine Abenteuer und Ansichten*. Übersetzt von Emil Lehmann. Günther, Leipzig 1873
- *The Parisians* (1873)
 - Deutsch: *Die Pariser. Nachgelassener Roman von Edward Bulwer*. Übersetzt von Emil Lehmann. A. Hartleben, Wien 1874
- *Pausanias, the Spartan* (1873, Fragment)
 - Deutsch: *Pausanias, der Spartaner. Nachgelassener historischer Roman*. A. Hartleben, Wien 1876

Gedichte

- *Ismael, with other Poems* (1820)
- *O'Neill, or, The Rebel* (1827)
- *Milton, a Poem* (1831)
- *The Siamese twins : An Satirical Tale of the Times ; With Other Poems* (1831)
- *The New Timon ; a Romance of London* (1846, auch als: *The New Timon ; a Poetical Romance*, 1849)
- *King Arthur* (1848–1849, überarbeitet 1870)
- *The Lost Tales of Miletus* (1866)
- *Pausanias, the Spartan : An Unfinished Historical Romance* (1876)
- *Narrative Lyrics, or, The Parcae*

Theaterstücke

- *The Duchess de la Vallière* (1837)
- *The Lady of Lyons* (1838)
- *Richelieu or, The conspiracy : A play in five acts to which are added historical odes on The last days of Elizabeth, Cromwell's dream, the death of Nelson* (1839)
- *Money : A Comedy* (1840)
- *Not So Bad as We Seem, or, Many Sides to a Character: A Comedy in Five Acts* (1851)
- *The Rightful Heir* (1868)
- *Walpole, or Every Man Has His Price : A Comedy In Rhyme In Three Acts* (1869)
- *Darnley* (Fragment)

Übersetzungen

- *The poems and ballads of Schiller : With a brief sketch of Schiller's life* (1844)

- *The Odes and Epodes of Horace* (1869)

Sachliteratur

- *England and the English* (1833)
 - Deutsch: *England und die Engländer*. Übersetzt von Georg Nikolaus Bärmann, Zwickau 1833.
 - Deutsch: *England und die Engländer*. Übersetzt von Louis Lax. 3 Bände. Aachen und Leipzig, Jacob Anton Mayer, 1833.
 - Deutsch: *England und die Engländer*. Übersetzt von Friedrich Notter, Stuttgart 1835–1836 (Digitalisat (<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:061:1-534001>))
- *Caxtoniana : A Series of Essays on Life, Literature, and Manners* (1864)

Sammlungen

- *The Student : A Series of Papers* (1835)
- *Eva, a True Story of Light and Darkness, the Ill-Omened Marriage, Other Tales & Poems* (1842)

Literatur

Biografien und Monografien

- Robert Bulwer-Lytton, *The Life, Letters and Literary Remains of Edward Bulwer, Lord Lytton*. 2 Bde. London 1883 (Bd. 1, Bd. 2).
- Victor Alexander George Robert Bulwer-Lytton, 2d Earl of Lytton, *The Life of Edward Bulwer, first Lord Lytton*. London 1913 (Bd. 1, Bd. 2).
- Walter Göbel: *Edward Bulwer-Lytton. Systemreferenz, Funktion, literarischer Wert in seinem Erzählwerk*. Winter, Heidelberg 1993, ISBN 3-8253-0028-5.
- Gerhard Lindenstruth: *Edward Bulwer-Lytton. Eine Bibliographie der Veröffentlichungen im deutschen Sprachraum*. Lindenstruth, Gießen 2001, ISBN 3-934273-26-2
- Joachim Mathieu: *Edward Bulwer-Lytton's England and the English. A Description of England in the „Age of Reform“*. Kovac, Hamburg 2001, ISBN 3-8300-0347-1.
- Leslie Mitchell: *Bulwer Lytton: The Rise and Fall of a Victorian Man of Letters*. Hambledon, London 2003, ISBN 1-85285-423-5. (*A High Victorian shocker* (<https://www.telegraph.co.uk/arts/main.jhtml?xml=/arts/2003/06/08/bomit08.xml>), Rezension des *Daily Telegraph*)
- Heiko Postma: „Und der Name des Stromes ist Zeit“ *Leben und Werk des viktorianischen Romanciers Edward Bulwer-Lytton*. jmb, Hannover 2009, ISBN 978-3-940970-10-7.
- Charles W. Snyder: *Liberty and Morality. A Political Biography of Edward Bulwer-Lytton*. Lang, New York 1995, ISBN 0-8204-2471-4.

Aufsätze

- Bernd-Peter Lange: *Edward Bulwer-Lytton: The Coming Race*. In: Hartmut Heuermann (Hrsg.): *Der Science-Fiction-Roman in der angloamerikanischen Literatur. Interpretationen*. Bagel, Düsseldorf 1986, S. 31–46. ISBN 3-590-07454-X

Lexika

- John Clute: *Lytton, Edward Bulwer*. (http://www.sf-encyclopedia.com/entry/lytton_edward_bulwer) In: John Clute, Peter Nicholls: *The Encyclopedia of Science Fiction*. 3. Auflage (Online-Ausgabe).

Weblinks

 **Commons: Edward Bulwer-Lytton** (https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Edward_Bulwer-Lytton?uselang=de) – Sammlung von Bildern

 **Wikisource: Edward Bulwer-Lytton** – Quellen und Volltexte

- Literatur von und über Edward Bulwer-Lytton (<https://portal.dnb.de/opac.htm?method=simpleSearch&query=11866493X>) im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek
- Werke von und über Edward Bulwer-Lytton, 1. Baron Lytton (<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/person/gnd/11866493X>) in der Deutschen Digitalen Bibliothek
- *Edward Bulwer-Lytton, 1. Baron Lytton* (<https://www.deutsche-biographie.de/gnd11866493X.html>) in der *Deutschen Biographie*
- Edward Bulwer-Lytton, 1. Baron Lytton (<http://www.isfdb.org/cgi-bin/ea.cgi?2019>) in der Internet Speculative Fiction Database (englisch)
- *Edward Bulwer-Lytton* in der Bibliographie deutschsprachiger Science-Fiction (<http://www.chpr.at/sfstory.html>) (Bücher (<http://www.chpr.at/buecher/b/bulwereb.htm>), Storys (<http://www.chpr.at/stories/b/bulweres.htm>))
- Edward Bulwer-Lytton (<http://www.fantasticfiction.co.uk/b/edward-george-bulwer-lytton/>) *Fantastic Fiction* Bibliographie (englisch)
- Edward Bulwer-Lytton (<https://www.imdb.com/name/nm0120272/>) in der Internet Movie Database (englisch)
- Werke von Edward Bulwer-Lytton (<http://www.gutenberg.org/ebooks/author/761>) im Project Gutenberg
- Werke von Edward Bulwer-Lytton (<https://www.projekt-gutenberg.org/autoren/namen/85.html>) im Projekt Gutenberg-DE
- Werke von und über Edward Bulwer-Lytton, 1. Baron Lytton (<https://openlibrary.org/authors/OL18394A>) bei Open Library
- Edward Bulwer-Lytton, 1. Baron Lytton (<https://www.findagrave.com/memorial/19131>) in der Datenbank Find a Grave (englisch)
- Ausführliche Würdigung von Martina Lauster (<https://gutzkow.de/pages/anhang/lexikon/bulwer.html>) im Gutzkow-Lexikon der digitalen Gesamtausgabe Gutzkows
- *Edward Bulwer-Lytton*. (<https://web.archive.org/web/20110822165236/http://www.benu-verlag.de/Bulwer.html>) Benu Verlag, archiviert vom Original (<https://redirecter.toolforge.org/?url=http%3A%2F%2Fwww.benu-verlag.de%2FBulwer.html>) am 22. August 2011.
- The Online books page (<http://onlinebooks.library.upenn.edu/webbin/book/lookupname?key=Lytton%2c%20Edward%20Bulwer%20Lytton%2c%20Baron%2c%201803-1873>) mit Links auf 40 Textausgaben
- Die Arno-Schmidt-Referenzbibliothek (<http://www.gasl.org/as/referenz/alles.php>) mit zahlreichen Werken englisch und deutsch (als PDF-Dateien)

Einzelnachweise

1. Julian Strube: *Vril. Eine okkulte Urkraft in Theosophie und esoterischem Neonazismus*. Wilhelm Fink, München/Paderborn 2013, ISBN 978-3-7705-5515-4, vor allem S. 55–64.
2. *Henrietta Vansittart - Montpellier Row*. (<https://www.behindthesedoors.co.uk/blog/henrietta-vansittart-montpellier-row>) In: *Behind These Doors*. 3. September 2017, abgerufen am 28. September 2022 (englisch).

3. *Henrietta Vanstittart engineer*. (<https://intriguing-history.com/henrietta-vansittart-engineer/>) In: *intriguing-history.com*. 28. Februar 2016, abgerufen am 14. September 2022 (britisches Englisch).
4. Lotte Burkhardt: *Verzeichnis eponymischer Pflanzennamen – Erweiterte Edition*. Teil I und II. Botanic Garden and Botanical Museum Berlin, Freie Universität Berlin, Berlin 2018, ISBN 978-3-946292-26-5 doi:10.3372/epolist2018.

Vorgänger	Amt	Nachfolger
<i>Titel neu geschaffen</i>	<u>Baronet, of Knebworth</u> 1838–1873	<u>Robert Bulwer-Lytton</u>
<i>Titel neu geschaffen</i>	<u>Baron Lytton</u> 1866–1873	<u>Robert Bulwer-Lytton</u>

Abgerufen von „https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Edward_Bulwer-Lytton,_1._Baron_Lytton&oldid=239499309“

Diese Seite wurde zuletzt am 26. November 2023 um 23:45 Uhr bearbeitet.

Der Text ist unter der Lizenz „Creative-Commons Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen“ verfügbar; Informationen zu den Urhebern und zum Lizenzstatus eingebundener Mediendateien (etwa Bilder oder Videos) können im Regelfall durch Anklicken dieser abgerufen werden. Möglicherweise unterliegen die Inhalte jeweils zusätzlichen Bedingungen. Durch die Nutzung dieser Website erklären Sie sich mit den Nutzungsbedingungen und der Datenschutzrichtlinie einverstanden.

Wikipedia® ist eine eingetragene Marke der Wikimedia Foundation Inc.